**Конспект занятия в старшей группе.  
Тема: «В гостях у художника».**

**Цель:**   познакомить с работой художника

**Задачи:**

1. Образовательная:

- формировать представления детей о работе художника;

- закреплять знания о цветах основных и производных, тёплых и холодных, порядке расположения цветов в спектре.

- активизировать словарный запас детей посредством знакомства с новыми словами: «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «мольберт»,  «палитра», «оттенок», «холст».

2. Развивающая:

-  развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, умения  выражать  чувства, впечатления  в детском творчестве.

3. Воспитывающая:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Ход занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Воспитатель | Ответы детей |
| **1 слайд** | - О чем же сегодня мы будем говорить, вы сможете узнать, отгадав загадку.  У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я …  - О чем сегодня будем говорить?  - Что вы знаете о них?  - Что бы вы хотели узнать? | - художник  - о художнике |
| Сказка **«Как Незнайка был художником»** | - А какие инструменты нужны художнику, вы узнаете, отгадав загадки.  **1**.Это очень интересный предмет  Не нарисовать без него портрет.  Холст на этот предмет художник поставит,  Рисовать красиво станет.  **2.**Нарисую панораму.  Натяну его на раму,  Он матерчат, плотен, толст.  Для картины нужен...  **3**. Разноцветные сестрицы Заскучали без водицы. Дядя, длинный и худой,  Носит воду бородой. И сестрицы вместе с ним Нарисуют дом и дым.  **4.** Создаю я новый цвет,  На дощечку я похожа.  Краску, что в коробке нет,  Сделать сам художник может.  Он смешает краски хитро  С помощью меня - ...  **5**. Волоски пушистой белки  Окуну слегка в гуашь я.  Все картинки и поделки  Очень ярко я раскрашу.  Нарисую солнце, листья  Мягкой шелковистой...  - Как вы думаете, сложно ли быть художником?  - Вот сейчас мы и узнаем это, прочитав главу из книги "приключения Незнайки и его друзей".  - Получилось у Незнайки стать художником?  - Почему?  ***Физминутка:***  Сейчас мы поиграем с вами в игру на внимание «Художники» Правила игры: Я говорю вам слово «художники» и делаю какое либо движение и вы повторяете, но я буду хитрить. Называть и другие слова. А вы будьте внимательны! (другие слова: врачи. учителя, артисты, строители, дизайнеры, малыши, великаны, музыкант, инженеры, ученые, космонавты, механики, плотники).    - Давайте с вами узнаем, как получают новые цвета.  Существуют 3 основных цвета: красный, желтый и синий.  Если смешать желтый и красный получится оранжевый.  Если смешать красный и синий получится фиолетовый.  Если смешать синий и желтый получится зеленый.  - Художники могут рисовать разные картины. Послушаем песню, и назовем их.  - Что художники изображают на пейзаже?  - Что художники изображают на натюрморте?  Что художники изображают на портрете? | - ответы детей  1мольберт  2холст  3краски  4палитра  5 кистью |
| Закрепление материала  Игра "Что изображено?"  **2 Слайд** | -Сейчас я вам показываю картину, а вы мне отвечаете, что на ней изображено: пейзаж. натюрморт или портрет. | Дети выполняют задание |
| Итог занятия | - Что нового узнали?  - Что было наиболее интересным?  - Тяжела она, работа художника? | . |

**Сказка «КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ ХУДОЖНИКОМ»**

Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, которую называл «балахон». Стоило посмотреть на Тюбика, когда он, нарядившись в свой балахон и откинув назад свои длинные волосы, стоял перед мольбертом с палитрой в руках. Каждый сразу видел, что перед ним настоящий художник.

После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником. Пришел он к Тюбику и говорит:

– Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришел его друг, Гунька.

Незнайка говорит:

– Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и все время вертелся.

– Не вертись, не вертись, – говорил ему Незнайка, – а то непохоже получится.

– А сейчас получается похоже? – спросил Гунька.

– Очень похоже, – ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

– Ну-ка, покажи, что получилось! – попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

– Да разве я такой? – закричал Гунька в испуге.

– Конечно, такой. Какой же еще?

– А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

– Ну, вырастут когда-нибудь.

– А нос почему красный?

– Это чтоб было красивее.

– А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

– Голубые, – ответил Незнайка. – Но, если тебе не нравится, я могу сделать зеленые.

– Нет, это плохой портрет, – сказал Гунька. – Дай я его порву.

– Зачем же уничтожать художественное произведение? – ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него портрет, и они принялись драться. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

– Вы чего деретесь? – спрашивают.

– Вот, – закричал Гунька, – рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

– Конечно, не ты, – ответили малыши. – Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

– Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и все будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: «ГУНЬКА». Потом повесил портрет на стене и сказал:

– Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

– Все равно, – сказал Гунька, – когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.

– А я ночью не лягу спать и буду стеречь, – ответил Незнайка.

Гунька обиделся и ушел домой, а Незнайка на самом деле не лег вечером спать.

Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.

К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.

Первый проснулся доктор Пилюлькин. Он увидел на стене портреты и стал смеяться. Они ему так понравились, что он даже нацепил на нос пенсне и стал рассматривать портреты очень внимательно. Он подходил к каждому портрету и долго смеялся.

– Молодец, Незнайка! – говорил доктор Пилюлькин. – Никогда в жизни я так не смеялся!

Наконец он остановился возле своего портрета и строго спросил:

– А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучше сними его.

– Зачем снимать? Пусть повисит, – ответил Незнайка.

Доктор Пилюлькин обиделся и сказал:

– Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придется тебе на ночь касторки дать.

Незнайка очень не любил касторку. Он испугался и говорит:

– Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.

Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.

Вслед за Пилюлькиным проснулся охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.

– Это плохой портрет, – сказал он. – Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

Пришлось Незнайке и охотника Пульку со стены снять. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.

Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкновению, спал дольше всех. Когда он увидел на стене свой портрет, то страшно рассердился и сказал, что это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. Потом он сорвал со стены портрет и отнял у Незнайки краски и кисточку.

На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошел к своему другу.

– Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, – предложил Незнайка.

Гунька взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

– Ладно, мир. Только если еще хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

– А я никогда больше не буду рисовать, – ответил Незнайка. – Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.