**Cюжетное физкультурное занятие**

**«К нам цирк приехал»**

***Цель:* повысить интерес к физической культуре.**

*Оздоровительные задачи:*

* Формировать [навыки](http://ds88.ru/799-doklad-iz-opyta-raboty-kak-ya-formiruyu-prakticheskie-navyki-i-umeniya-detey-sredstvami-narodno-prikladnogo-iskusstva.html) [правильной осанки](http://ds88.ru/9943-formirovanie-navykov-pravilnoy-osanki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-detskom-sadu.html), развивая [опорно](http://ds88.ru/5083-metodicheskie-razrabotki-po-teme-integrirovannye-korrektsionno-razvivayushchie-zanyatiya-pod-muzyku-dlya-detey-s-narusheniem-oporno-dvigatelnogo-apparata.html) -двигательный аппарат;
* Укреплять [органы дыхания](http://ds88.ru/1443-zanyatie-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v-starshey-gruppe-svoystva-vozdukha-i-organy-dykhaniya.html), мышцы брюшного пресса;
* [Развивать](http://ds88.ru/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) [основные](http://ds88.ru/6048-osnovnye-pravila-korrektsionnoy-raboty-pri-narushenii-emotsionalnogo-razvitiya-autichnykh-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) функции [вестибулярного аппарата](http://ds88.ru/8524-seminar-praktikum-dlya-roditeley-detey-56-let-poigraem-napravlen-na-razvitie-oporno-dvigatelnogo-i-vestibulyarnogo-apparata.html).

*Образовательные задачи:*

* Продолжать учить [детей](http://ds88.ru/3802-konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-leksiko-grammaticheskogo-stroya-rechi-detey-podgotovitelnoy-gruppy-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi.html) [ходьбе](http://ds88.ru/5663-obuchenie-detey-57-let-khodbe-na-lyzhakh-v-usloviyakh-dou--12-solnyshko.html) и бегу в колонне по [одному](http://ds88.ru/6755-prazdnik-posvyashchennyy-dnyu-8-marta-sto-k-odnomu.html);  повторить подбрасывание [мяча](http://ds88.ru/4516-konspekt-fizkulturnogo-zanyatiya-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy-po-teme-shkola-myacha.html) вверх и ловлю [его](http://ds88.ru/7631-rabota-po-nravstvenno-esteticheskomu-obogashcheniyu-lichnosti-rebenka-cherez-priobshchenie-ego-k-istokam-russkoy-kultury.html) двумя руками; упражнять: в прыжках из обруча в обруч, в равновесие при ходьбе по канату, закреплять ползание на четвереньках.
* Учить [детей](http://ds88.ru/3805-konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-prosodicheskogo-komponenta-rechi-u-detey-s-zpr-priklyucheniya-v-skazochnom-korolevstve.html) согласовывать [движения с](http://ds88.ru/10468-ya--primernyy-peshekhod--razvlechenie-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-s-ispolzovaniem-informatsionnykh-tekhnologiy.html) [музыкой](http://ds88.ru/7577-puteshestvie-zolushki-s-muzykoy-p-i--chaykovskogo.html), [развивать](http://ds88.ru/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) чувство [ритма](http://ds88.ru/5247-muzykalno-poznavatelnoe-razvlechenie-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-ritma-vazhnoe-znachenie.html), выполняя элементы ритмической гимнастики;
* Продолжать формировать [у детей](http://ds88.ru/5243-muzykalno-logopedicheskie-rifmovki--kak-odno-iz-sredstv-muzykoterapii-pri-korrektsii-rechevykh-narusheniy-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi.html) [умение](http://ds88.ru/9638-umenie-vladet-soboy.html) отыскивать образные [средства](http://ds88.ru/8973-sredstva-vyrazitelnosti-v-muzykalnom-i-teatralnom-iskusstve.html) [выразительной](http://ds88.ru/7754-razvitie-vyrazitelnoy-i-dialogicheskoy-rechi-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost.html) передачи движений, развивать импровизационные способности, быстроту и легкость ориентировки в новых ситуациях;

*Воспитательные задачи:*

* Воспитывать [у детей](http://ds88.ru/4671-korrektsionno-razvivayushchaya-programma-po-preodoleniyu-strakhov-u-detey-57-let.html) [умение](http://ds88.ru/1141-zanyatie-iz-serii-psikhologicheskikh-treningov-s-pedagogami-dou-po-teme-azbuka-obshcheniya--obshchenie-i-umenie-slushat.html) проявлять решительность, уверенность в своих силах;

**Оборудование:** палочка, ленточки (по 2 на каждого ребенка), канат, туннель, мячи, обручи, витамины, игрушка – клоун, цилиндр, жилет.

1. **Вводная часть ( 3мин)**

**Игровая мотивация:**

«Волшебная палочка» и «цирковое представление».

Дети заходят в зал и садятся на скамейку. Инструктор достает «волшебную палочку», взмахивает ею, и превращения «начинаются».

**воспитатель:**  *Чики – чики - чикалочка!*

*Игра - волшебная палочка,*

*А моя палочка- превращалочка.*

*Как только я ее возьму,*

*Всех вас в кого-то превращу.*

*Когда-то вы были малышками,*

*Стали большими ребятишками.*

*(Построение в колонне по одному, обычная ходьба.)*

*Вот я палочкой возьму*

*Всех вас в поезд превращу.*

*(Ходьба «поезд» с дыхательными упражнениями «Чух-Чух»,«Ту-ту».)*

*- ходьба по скамейке (руки в сторону);*

*- в туннель (обручи);*

*- по узкой дорожке (массирующий коврик)*

**воспитатель:** А я палочкой взмахну,

Всех вас в ветер превращу.

(*Бег по кругу, руки вверх с круговыми движениями кистей)*

**воспитатель:**  Ветер, стой, остановись,

Палочке ты подчинись!

А я палочкой взмахну,

Вас в лисичек превращу

*(Ходьба на носках с мягкими движениями рук и туловища)*

А я палочкой взмахну

В черепашек превращу.

*(Ползание на четвереньках с опорой на локти)*

**воспитатель:** *А я палочкой взмахну*

*Вас в гимнастов превращу.*

**Комплекс ритмической гимнастики с ленточками (4мин)**

1. И.п. ноги на ширине плеч, ленточки в руках внизу, 1 – руки в стороны, 2 – вверх, 3 – руки в стороны, 4 – и.п. (5-6 раз).

2. И.п. то же. Поочередное поднимание рук вверх (по 3 раза).

3. И.п. то же положение ног, руки вытянуть вперед. Скрещивание рук на уровне груди (ножницы) (6-8 раз).

4. И.п. ноги на ширине плеч, ленточки внизу в опущенных руках. 1- поворот влево, руки вытянуть, 2 – и.п., 3 – поворот вправо, 4 – и.п. (по 3-4 раза).

5. И.п. сидя, ноги врозь, руки в стороны, 1 – наклон вперед, коснуться руками носков ног, 2 – и.п.

6. И.п. стоя, ноги вместе, руки в стороны. 1 – присесть, обхватить ноги руками, опустить голову, 2 – и.п. (6 раз).

7. И.п. прыжки на месте (6 – 8 раз).

*Дети вместе с инструктором произносят слова:*

*- Дорогая волшебная палочка,*

*Преврати спортивный зал в цирк.*

**Дети закрывают глаза. воспитатель: надевает цилиндр, жилет.**

**воспитатель:** Дети, но чтобы попасть в цирк, нужно отдать билет. Постройтесь друг за другом и, проходя мимо *клоуна,* подпрыгните и коснитесь своей ладошкой до ладошки клоуна.

**II. Основные виды движений (12 -14 мин)**

* + Приглашаю на арену цирка канатоходцев (ходьба по канату). Напоминаю детям, что, двигаясь по канату, необходимо туловище держать прямо, голову не опускать, руки развести в стороны для упражнения в равновесии. Слежу за правильным выполнением упражнения. Особое внимание уделяю положению спины и стопы (2 раза).
  + Поддерживая у детей цирковое настроение, предлагаю им стать силачами. Для этого дети берут мячи и встают врассыпную, ноги слегка расставлены. Сообщаю, что настоящие силачи ловят мяч двумя руками, не прижимая его к туловищу. После напоминания слежу, чтобы дети выполняли бросок руками снизу вверх перед собой, следили глазами за его полетом.
  + На следующем этапе занятия объявляю выход на арену «дрессированных обезьянок», которые покажут, как они прыгают из обруча в обруч и ползают с опорой на колени и ладони по тоннелю. В случае необходимости осуществляю индивидуальный подход – слежу за правильным выполнением прыжков, приземлением мягко на носки, с эластичным сгибанием колен. (3 раза).
  + **Подвижная игра *«Лошадки*» (3 раза).** Сначала лошадки двигаются по арене цирка друг за другом (по кругу). В это время напоминаю и слежу, чтобы носок был оттянут при поднимании ноги вверг в согнутом положении. Затем дети выполняют подскоки по кругу, имитируя лошадок. Те же упражнения (ходьба с высоким подниманием колен с подскоком) дети выполняют при движении врассыпную.

**III. Заключительный танец артистов цирка «Разноцветная игра» 3мин**

**Инструктор**

Наше занятие завершается,

Но превращенья еще не кончаются.

Палочка волшебная, раз, два, три!

Витамины всем ребятам подари!